

# Mandalay

## Undertitel

Komponist / arrangør

$\text{♩} = 90$

Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

Tenor 1  
8 Bag den grå Moul-mein pa - go-de medsit blik mod ha vets

Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

Tenor 2  
8 Bag den grå Moul-mein pa - go-de medsit blik mod ha vets

Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

Baryton  
8 Bag den grå Moul-mein pa - go-de medsit blik mod ha vets

Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

Bas  
8 Bag den grå Moul-mein pa - go-de medsit blik mod ha vets

5

Am E7 Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

T.  
8 sid-der der en Bur - ma pi-ge og kun mig hun tæn-ker på

Am E7 Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

T. 2  
8 sid-der der en Bur - ma pi-ge og kun mig hun tæn-ker på

Am E7 Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

Bar.  
8 sid-der der en Bur - ma pi-ge og kun mig hun tæn-ker på

Am E7 Am Dm6/B Am Dm E E7/G#

B.  
8 sid-der der en Bur - ma pi-ge og kun mig hun tæn-ker på

9 Am G Cm Ab7

T. Hvis-ker pal - me-su - set ik-ke syn-ger tem-plets klok-ke ej

T. 2 Hvis-ker pal - me-su - set ik-ke syn-ger tem-plets klok-ke ej

Bar. Hvis-ker pal - me-su - set ik-ke syn-ger tem-plets klok-ke ej

B. Hvis-ker pal - me-su - set ik-ke syn-ger tem-plets klok-ke ej

13 G C F Dm E Esus4

T. kom i - gen sol-dat fra Eng-land Kom i - gen til Man-da-lay

T. 2 kom i - gen sol-dat fra Eng-land Kom i - gen til Man-da-lay

Bar. kom i - gen sol-dat fra Eng-land Kom i - gen til Man-da-lay

B. kom i - gen sol-dat fra Eng-land Kom i - gen til Man-da-lay

18

E E A A A B $\flat$ dim7 Bm E

T. 1  
8  
Kom i - gen til Man-d-lay Ad flo - til-jensgam-le vej Hus ker

E E A A A B $\flat$ dim7 Bm E

T. 2  
8  
Kom i - gen til Man-d-lay Ad flo - til-jensgam-le vej Hus ker

E E A A A B $\flat$ dim7 Bm E

Bar.  
8  
Kom i - gen til Man-d-lay Ad flo - til-jensgam-le vej Hus ker

E E A A A B $\flat$ dim7 Bm E

B.  
8  
Kom i - gen til Man-d-lay Ad flo - til-jensgam-le vej Hus ker

23

A E/G# F#m7 E B E

T. 1  
8  
du pa - ga-jensdun ken fra fra Ran - goon til Man ley Åh, den

A E/G# F#m7 E B E

T. 2  
8  
du pa - ga-jensdun ken fra fra Ran - goon til Man ley Åh, den

A E/G# F#m7 E B E

Bar.  
8  
du pa - ga-jensdun ken fra fra Ran - goon til Man-da ley Åh, den

A E/G# F#m7 E B E

B.  
8  
du pa - ga-jensdun ken fra fra Ran - goon til Man-da ley Åh, den

27

A C#7 D D Uh E7/D A

T. 1  
vej til Man-da - lay fly Fis leg og hvor

A C#7 D D Uh E7/D A

T. 2  
vej til Man-da - lay fly Fis leg og hvor

A C#7 D D E7/D A

Bar.  
vej til Man-da a Lae-ay 3 fuld af fly - ve fisk i leg og hvor

A C#7 D D E7/D A

B.  
Vej til Man da La-ay 3 fuld af fly - ve fisk i leg og hvor

31

1. 2.

A E/G# F#m7 E D E Am D

T. 1  
so - len brød som tor-den frem bag Ki - na bug-tens kaj Ki - n

A E/G# F#m7 E D E Am D

T. 2  
so - len brød som tor-den frem bag Ki - na bug-tens kaj Ki - n

A E/G# F#m7 E D E Am D

Bar.  
so - len brød som tor-den frem bag Ki - na bug-tens kaj Kin - na

A E/G# F#m7 E D E Am D

B.  
so - len brød som tor-den frem bag Ki - na bug-tens kaj Kin - na

36

T.  E7 A  
8 bug - ten kaj

T. 2  E7 A  
8 bug - ten kaj

Bar.  E7 A  
bug - tens kaj

B.  E7 A  
bug - tens kaj

Detailed description: This is a musical score for four voices: Tenor 1 (T.), Tenor 2 (T. 2), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The score is for measures 36 and 37. The key signature is E major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 8/8. The lyrics are: Tenor 1: "bug - ten kaj"; Tenor 2: "bug - ten kaj"; Baritone: "bug - tens kaj"; Bass: "bug - tens kaj". The music consists of quarter notes in measure 36 and half notes in measure 37. Chords E7 and A are indicated above the staves.